

ゆなぐに まやぐわ  
与那国ぬ猫小節  
(本調子)

- ゆなぐに まやぐわ まやぐわ  
1. 与那国ぬ猫小うやんちゅだましぬ猫小  
にさい しきはま しゅ まい  
ハリニ才だましぬやから崎浜ヨー主ぬ前ハリ  
( ヨーヌヨーシュヌマイハリ  
シターリヨーヌ ヨーヌヨーシュヌマイハリ)
- いり うぶんみしゅ あーり やいましゅ  
2. 西から大嶺主 東から八重山主だ  
まんなか み とぅ  
ハリ真中から目かかぬ飛ばいきてい  
はいりきたんとんハリ( )
- いり や いんぐわ すく や まやぐわ  
3. 西ぬ家ぬ犬小とぅ 底ぬ家ぬ猫小とぅ  
ばし  
ハリきざん橋いかゆてい  
ガウていばミャウていばしハリ( )
- うふつくい ふ ふ  
4. 大月ぬ欲しゃむぬふたんぎどぅ欲しゃむぬ  
はざま しゅ ふ  
ハリ波座真ぬ主ぬ欲しゃむぬ  
みやらび ふ  
女童欲しゃむぬハリ( )

与那国の猫は  
ねずみをだますのがうまい猫  
お役人様、この猫は崎浜あたりで  
若者をだましていますよ

西から大嶺の主  
東からは八重山の主がやってくる  
真中から飛び出してきて入ってきた

西の家の犬と底の家の猫が  
石段で出会って  
ガウ、ミャウと鳴きあっている

お月様が欲しがるのは兎  
波座真目差が欲しがるのは若い娘

< 解説 >

役人同士、その妾同士の仲の悪さを揶揄した風刺歌。

< 八重山 >

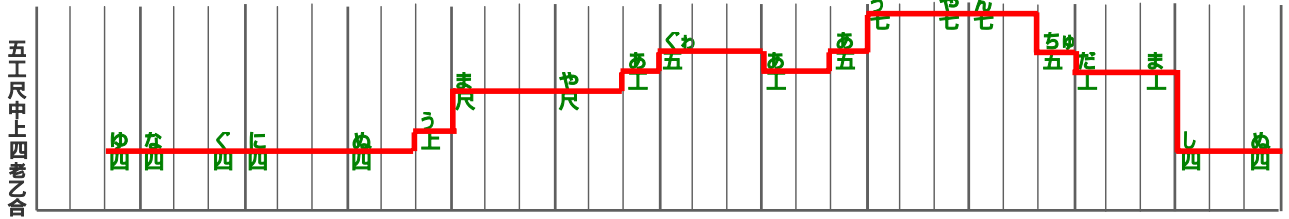
与那国ぬ猫小節

(本調子) 尺 = 尺#

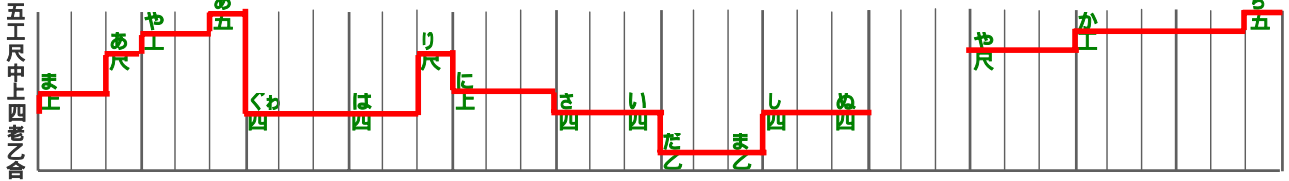
歌: 乙 四 上 尺 工 五 七



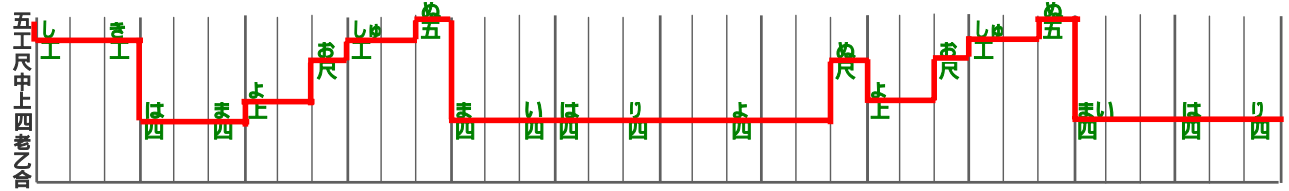
四 五四 五四 五四 上尺 合尺 工五 四工 五七 四七 五工 五四 工  
 ゆな くに ぬ うま や あぐわ あ あう やん ちゅだ ましめ  
 いり から や あうぶ ん みしゅ う う あす り から やめ  
 いり ぬや ぬ う いん ぐわ あ と う う す く ぬ や ぬ  
 うふ つくい ぬ う ふ しゃ むぬ う う ふ た ん ぎ ど



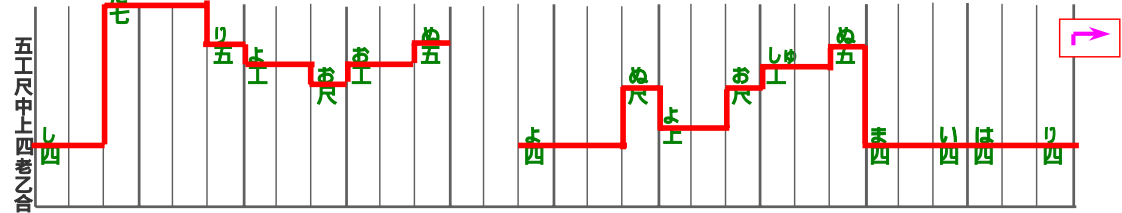
上 尺工 五四 五四 尺上 老四 工合 乙四 合四 上尺 老工 尺工 五  
 ま あや あぐわ は りに さ いた ましめ や か ら  
 や いま しゅだ は りまん さな かか まら ぬ み か か ぬ  
 ま やぐわ あと は りき ざま かんば し いか ゆ てい  
 ふ しゃむ うぬ は りは ざま ぬしゅ ぬ ふ しゃむ ぬ



工 五四 工上 尺工 五四 五四 五四 五四 尺上 尺工 五四 五四 五  
 し きは まよ おしゅ ぬま いは り よ ぬよ おしゅ ぬまい はり  
 と う はいき ていはい りき たんと ん  
 ガウ てい ばミャウてい ばし  
 み やら びふ うしゃ むぬ



七 四七 五工 尺工 五四 五四 尺上 尺工 五四 五四 五  
 し た りよ おお ぬ よ ぬよ おしゅ ぬまい はり



1. 与那国ぬ猫小 うやんちゅだましめ猫小 ハリニオだましめやから崎浜ヨ一主ぬ前ハリ ( ヨーヌヨーシュヌマイハリシターリヨーヌ ヨーヌヨーシュヌマイハリ)
2. 西から大嶺主 東から八重山主だ ハリ真中から目かかぬ飛ばいきてい はいりきたんとんハリ( )
3. 西ぬ家ぬ犬小と う 底ぬ家ぬ猫小と う ハリきざん橋いかゆてい ガウていばミャウていばしハリ( )
4. 大月ぬ欲しゃむぬふたんぎと う 欲しゃむぬ ハリ波座真ぬ主ぬ欲しゃむぬ女重欲しゃむぬハリ( )