

# ついち ゆ 月ぬ夜節

(三下げ)

ついち ゆ ゆる やみ ゆ ゆる  
1. 月ぬ夜ん夜い闇ぬ夜ん夜いヨ

さとう めえ ゆる わゆる  
里が参る夜どう我夜さらみ  
エンヤラスーリ

いびなぎ かたみ いえだ かたみ  
2. 指輪ぬ形見さす間ぬ形見ヨ

かしらぎ ちぢ いくゆ  
頭毛ぬ契り幾世までいん  
エンヤラスーリ

い いゆ  
3. 行きんでいや言しが

すでい とぅ ぶい  
袖や取てい引ちゆいヨ

い ちむ  
まくとぅ行きんでいぬ肝やあらん  
エンヤラスーリ

さとう うきんじゅ たま みじぐる  
4. 里や受水ぬ溜い 水心 ヨ

ゆす ゆく い  
かにらわん余所ぬ惑ち行ちゆさ  
エンヤラスーリ

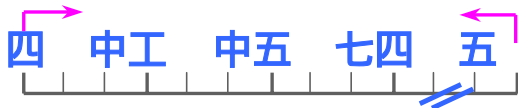
月夜も闇夜も夜だけれど  
あなたが私のところに来る夜だけが  
私にとっての夜なのです

舞踊「汀間当」の一節

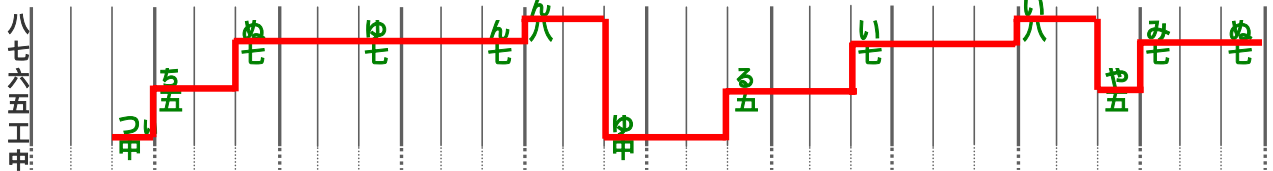
月ぬ夜節 (三下げ)

七 = 七#

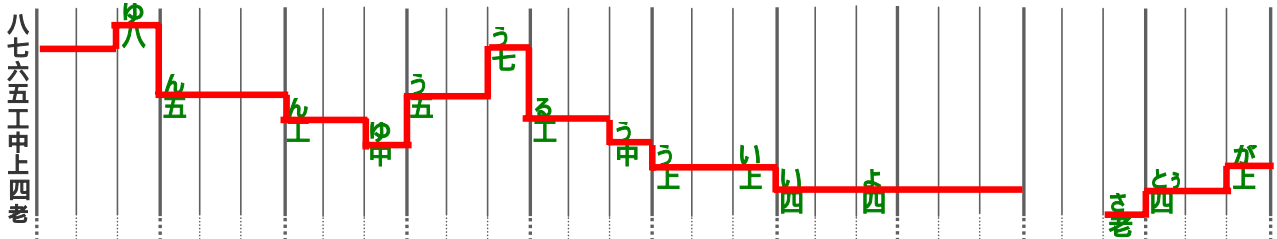
歌:老 四 上 中 工 五 七 八



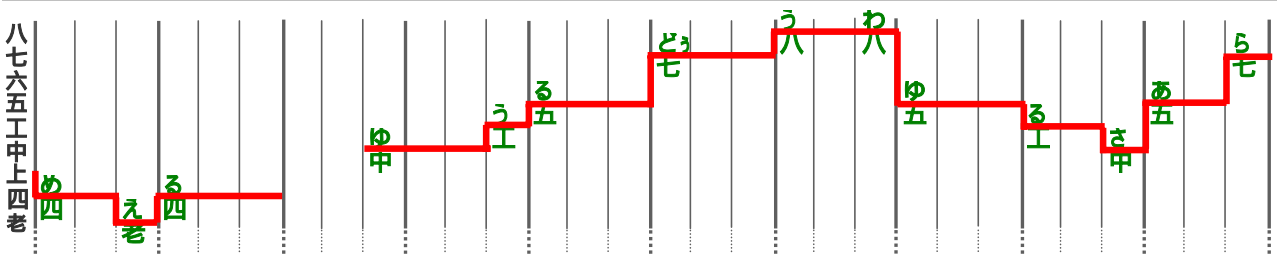
四	中五	中七	中五	中七	中五	中七	中七	中七	中五	中
ついち	ぬ	ゆ	ん	ゆ	る	い	い	や	み	ぬ
いび	な	ぎ	ぬ	か	た	み	い	さ	す	い
いき	ん	で	や	い	し	が	あ	す	で	や
さと	や	う	き	い	じ	ぬ	う	た	ま	い



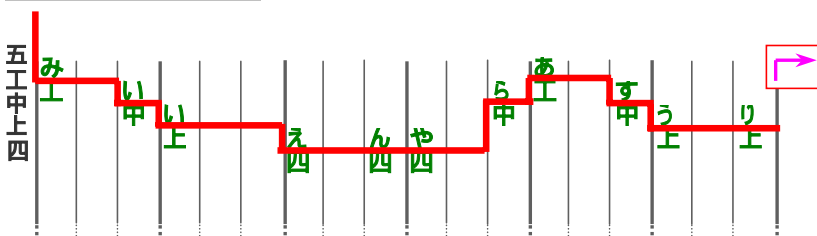
七	中五	中工	中五	七工	中上	七四	五四	七四	五四	七
ゆん	ん	ゆ	う	う	う	い	よ	さ	と	が
だぬ	う	か	あ	あ	あ	み	よ	か	し	ら
とて	い	ふ	い	い	ち	う	い	ま	く	と
みじ	う	く	う	く	う	る	よ	か	に	ら



四	五四	七四	五中	工五	中七	中七	中五	中工	中五	七
め	え	る	ゆ	う	ど	う	わ	る	さ	ら
ぎ	い	ぬ	ち	い	り	い	い	ゆ	ま	で
い	い	き	ん	ん	で	ぬ	う	や	あ	ら
わ	あ	ん	ゆ	う	す	ぬ	う	ち	い	ち



工	中上	七四	五四	中工	中上	七
み	い	え	ん	ら	す	り
ん	ん					
ん	ん					
さ	あ					



1. 月ぬ夜ん夜い闇ぬ夜ん夜いヨ  
里が参る夜ど我夜さらみ  
エンヤラスーリ
2. 指輪ぬ形見さす間ぬ形見ヨ  
頭毛ぬ契り幾世までいん  
エンヤラスーリ
3. 行きんでいや言しが  
袖や取てい引ちゆいヨ  
まくと行きんでいぬ肝やあらん  
エンヤラスーリ
4. 里や受水ぬ溜い水心ヨ  
かいらわん余所ぬ惑ち行ちゆさ  
エンヤラスーリ