

とうしん 唐船どーい

(本調子)

1. 唐船どーいさんてえまん 一散走えならんしや

わかさまちむら しなふあ
ユイヤナ 若狭町村ぬサー瀬名波ぬタンメー
ハイヤセンスルユイヤナ

2. 音に豊まりる 大村御殿ぬ平松ユイヤナ

なふあ とうゆ くむじ ぎ
那覇に豊まりるサー久茂地ぬほーいガジマル木
ハイヤセンスルユイヤナ

3. 赤田城ぬうすく 枝持ちぬ美らさユイヤナ

あかたじょう ゆだむ ちゆ
ぐしくみやらび み む ちゆ
城美童ぬサー身持ちぬ清らさ
ハイヤセンスルユイヤナ

4. 出じり出じり舞方 今出じり舞方ユイヤナ

いん いん めーかた なまいん めーかた
にせ めーかた み
二オがする舞方サー見ぶさびけい
ハイヤセンスルユイヤナ

5. かりゆしぬ遊び 打ち晴りていからやユイヤナ

ゆ あ ていだ
夜ぬ明きてい太陽ぬサーあがるまでいん
ハイヤセンスルユイヤナ

唐船が着いたというのに走っていかないのは若狭町村の瀬名波のじいさんだよ

首里で名高いのは大村御殿の平松那覇で名高いのは久茂地の這いガジマル

赤田城のうすくは枝振りが見事だ城の乙女は身持ちが美しい

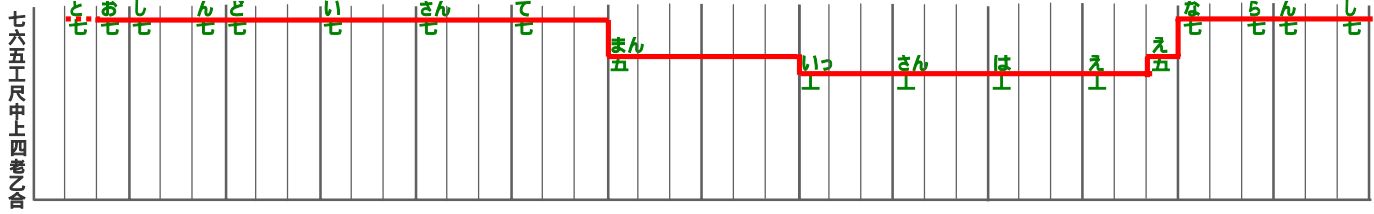
出たよ出たよ舞方が 今出たよ若者の舞方は皆が見たい

かりゆしの遊びが盛り上がってきたら夜が明けて太陽が昇るまで

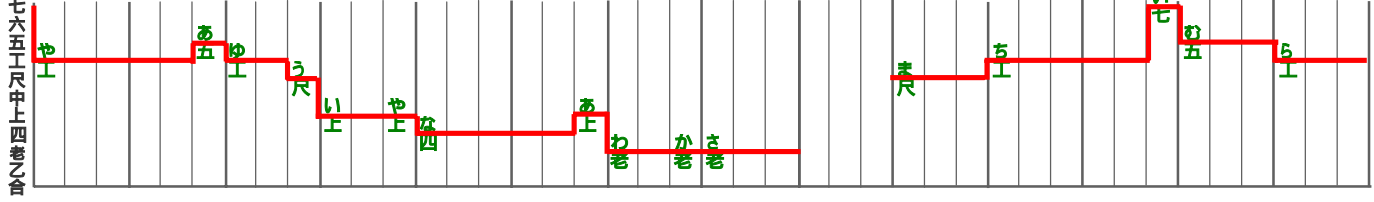
唐船どーい (本調子) 尺 = 尺と尺#の間 歌:合乙老四上尺工五七



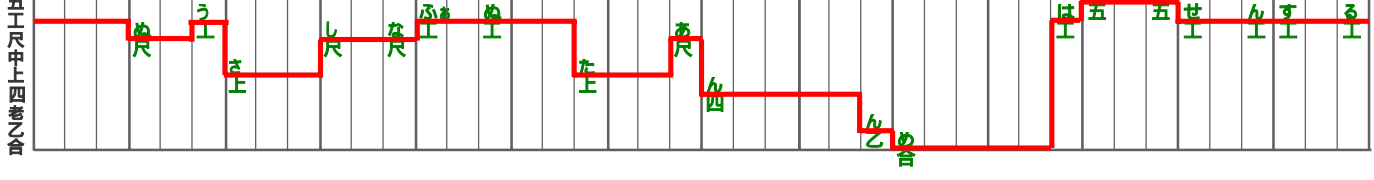
七 四七 四七 四七 四七 四七 四五 四五 四工 五尺 老工 四工 五七 四七 四
 とおしん ど い さん て まん いっ さん は え えな らん し
 うとう にとう ゆ まり る う ふむ らう どん ぬひ らま
 あか たじょう ぬ う す く た なま はり いんじ りめ から
 いんじ り いんじ り め か た なま はり いんじ りめ から
 かり ゆし ぬ あ し ひ うち はり てい いか



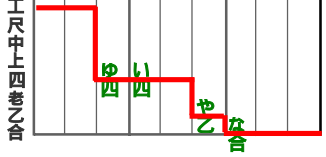
工 四工 五工 尺上 老四 老四 上老 尺老 尺合 老尺 老工 四工 七五 四工 四
 やちや あゆ うい やな あわ か さ ま ち いむ ら
 さ あゆ うい やな あなく ふあ に とみ ゆ うま ら
 た あゆ うい やな あに せ が す る うめ か
 や あゆ うい やな あゆ ぬ あ き てい いてい だ



工 五尺 工上 老尺 老工 四工 尺上 尺四 老四 乙合 上合 上尺 老工 老工 五
 むる うさ さ し く なむ ぶあ ぬ た あん んめ
 ぬた うさ さ み む ちぬ ちほ いが じま るき
 たぬ あう さ み あ が びま うら いけ あさい
 ぬ あう さ あ が さ る ま あでい いん



四 老四 乙合 上
 ゆい やな



1. 唐船どーいさんてえまん 一散走えならんしやユイヤナ 若狭町村ぬサー瀬名波ぬタンメー ハイヤセンスルユイヤナ
2. 音に豊まりる 大村御殿ぬ平松ユイヤナ 那覇に豊まりるサー久茂地ぬほーいガジマル木 ハイヤセンスルユイヤナ
3. 赤田城ぬうすく 枝持ちぬ美らさユイヤナ 城美童ぬサー身持ちぬ清らさ ハイヤセンスルユイヤナ
4. 出じり出じり舞方 今出じり舞方ユイヤナ 二オがする舞方サー見ぶさびけい ハイヤセンスルユイヤナ
5. かりゆしぬ遊び 打ち晴りていからやユイヤナ 夜明きてい太陽ぬサーあがるまでいん ハイヤセンスルユイヤナ