

しまじりあまかー
島尻天川節

(本調子)

1. 天川ぬ池やヨ (アヌンゾヨー 近寄ティ話サナヤ シタリヨーンゾ ハイヤ イヤーサー)
2. 千尋ん立ちゆらヨ (アヌンゾヨー 近寄ティ話サナヤ シタリヨーンゾ ハイヤ イヤーサー)
3. うりゆいん深くヨ (アヌンゾヨー 近寄ティ話サナヤ シタリヨーンゾ ハイヤ イヤーサー)
4. 思ていたぼれヨ (アヌンゾヨー 近寄ティ話サナヤ シタリヨーンゾ ハイヤ イヤーサー
ササイヤサヌサー)

* 2番の囃子に(アヌ舞ウヤヨ 目眉又美ラサヌヨ シタリヨーンゾ ハイヤ イヤッサ)を使うこともある。

< 解説 >

天川の池は 千尋も深い それよりももっと深く 私を思ってください

昔、恋の交歓は皆が集まる「カー」と呼ばれた水場(泉、池)で深められました。
この曲は天川を舞台に繰り広げられる激しい恋の掛け合いを唄ったものです。

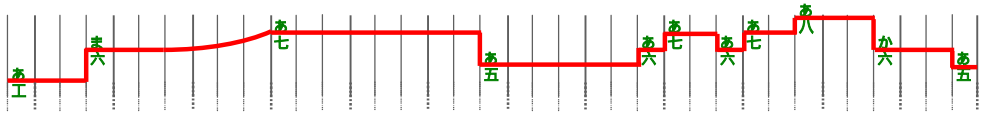
雑踊という分野の舞踊曲で、舞踊の時は「加那よー」という曲とペアで上演されます。

< 舞踊 >

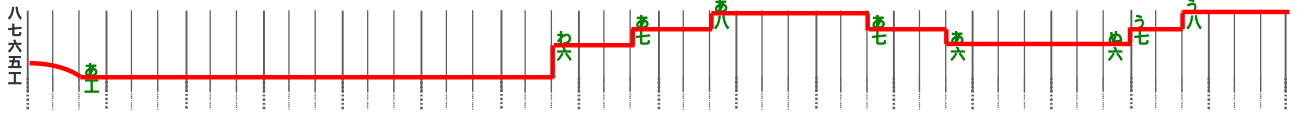
工 尺上 四上 尺工 老工 六工 老四 老四 工乙 四乙 乙四 尺上 四乙 四乙 尺合 上工 尺上 工合 老四 上

合	老上	老尺	老上	老四	老四	工乙	尺乙	尺四	老四	老四	上四	老四	乙
あ	ま	ん	ん	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
し	ん	り	ん	ん	ん	ん	ん	ん	ん	ん	ん	ん	ん
う	む	む	う	う	う	う	う	う	う	う	う	う	う

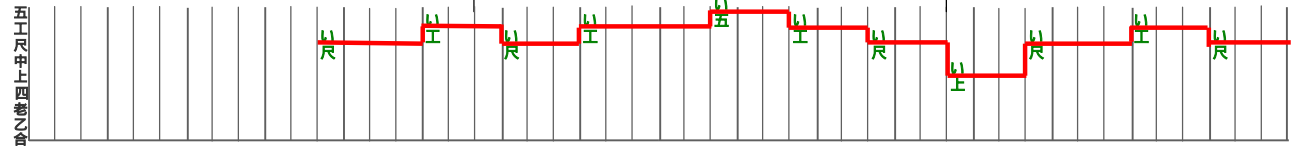
1. 天川ぬ池やヨ (アスンゾー 近寄テ話サナヤ シタリヨーンソ ハイヤイヤサー)
2. 千尋ん立ちゆらヨ
3. うりゆいん深くヨ
4. 思ていたばれヨ (アスンゾー 近寄テ話サナヤ シタリヨーンソ ハイヤイヤサー ササイヤサササー)



合	尺合	上合	尺合	上合	尺合	上合	尺合	上合	老四	老四	老上	老上	四老	尺老	尺四	老上	老上	老
あ	い	う	い	う	い	う	い	う	わ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	ぬ	ん	ん
う	う	う	う	う	う	う	う	う	る	う	う	う	う	う	ん	ん	ん	ん
い	い	い	い	い	い	い	い	い	いた	あ	あ	あ	あ	あ	ぼ	お	お	お



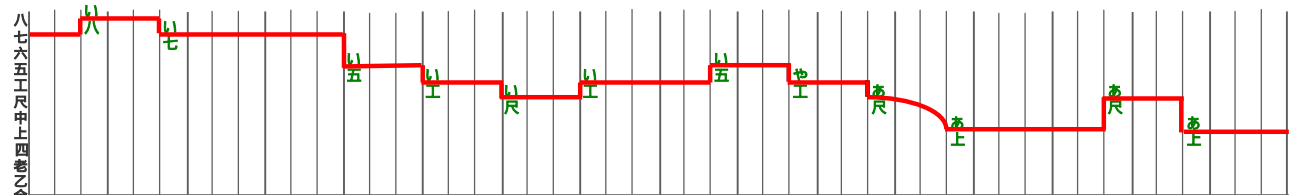
尺	老工	老尺	老工	老尺	老工	老尺	老工	老尺	老工	五工	老工	尺上	老上	老尺	老工	老尺	老
い	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
た	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
ふ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
た	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ



工	老工	老工	老工	老工	五七	七工	五七	四七	四七	四七	四七	四七	四七	四七	四七	四七	四
あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
う	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ



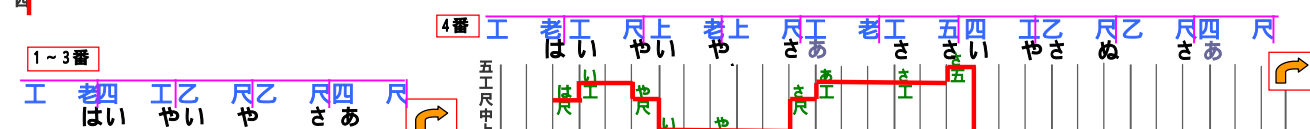
七	四七	四七	四七	四七	四五	七工	五尺	老工	老工	五工	老工	尺上	老上	老上	尺上	老上	老
い	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
お	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ



四	老	工	老	尺	尺	尺	尺	尺	尺	尺	尺	尺	尺	尺	尺	尺	尺	尺
あ	よ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
あ	よ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
え	よ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ



四	上四	老四	乙合	尺合	上合	尺合	上合	尺合	老四	老四	工乙	尺乙	尺合	上合	老五	老工	老工	五
ち	か	ゆ	てい	いは	な	さ	な	な	や	あ	あ	あ	あ	あ	し	た	り	ぞ
あ	か	ゆ	てい	いは	な	さ	な	な	や	あ	あ	あ	あ	あ	し	た	り	ぞ
え	か	ゆ	てい	いは	な	さ	な	な	や	あ	あ	あ	あ	あ	し	た	り	ぞ



1~3番	4番	工	老工	尺上	老上	尺工	老工	五	四	工乙	尺乙	尺四	尺
あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ