

せんする節 (本調子)

ちょう くたる

京ぬ小太郎がついくたんばい

ついで や ている じゅう

尻ふぎ破り手籠 緒すいぎてい

いた み ぬ き

板ぢり目ぬち乗い來たる

みふあふあとし ツオンツオン

やんざいごうし んまめーしゃ

行脚講者や 馬舞者

げーじ も しし も

狛兒舞うた 獅子舞うた

むぬ ん み か

かねる物 御目掛きたみ

うか

可笑しゃばかい

シタリガツオンツオン ヤーツオンツオン

たかてらまんざい

舞踊「高平良万歳」の一節

旅芸人になりました兄弟が敵を追いまわしながら踊る場面で唄います。

都の小太郎が作った

底抜けの破れたざるに緒をすげて

板に穴を通したものに乗ってやってきた。

それにはびっくり仰天だ。

行脚講者は馬舞をする芸人だ。

化け物舞に獅子舞に

こんなとんでもないものをお見せして

おかしいことばかりだ。

六 六 八 七 六 工 尺 中 尺 工 工 六 四 老 四 中 尺 工 六

ちょう ぬ く たる が ついく た ん ば い つい び ふ ぎ や り て い る

工 尺 中 四 合 六 六 八 七 六 工 尺 中 尺 工 工 六

じゅう すい ぎ いて い 1節 いた ぢ り み ぬ ち ぬ い き た る
2節 や た ん ざ い こ し や ん ま め え し ゃ

四 老 四 中 尺 工 六 工 尺 中 四 七 六 七

み い ふ あ ふ あ あ と う し い つ お ん つ お ん
げ え じ も お た あ し し も お た へ か ね る う む

六 八 八 六 七 工 尺# 工 六 工 尺 中

う う ぬ う み か き た み う か あ し ゃ ば あ あ か あ あ

四 合 四 老 四 中 尺 工 六 工 尺 中 四 合

い い し た り が つ お ん つ お ん や あ つ お ん つ お ん

六 六 八 七 六 工 尺 中 尺 工 工 六 四 老 四 中 尺 工 六 工 尺 中 四

京ぬ小太郎がついくたんばい 尻ふぎ破り手籠 緒すいぎてい 板ぢり目ぬち乗来たる
みふあふあとし ツオンツオン
行脚講者や 馬舞者 狛兒舞うた 獅子舞うた かねる物 御目掛きたみ 可笑ししゃばかい
シタリガツオンツオン ヤーツオンツオン