

さかばるくどち
坂原口説
(二揚げ)

1. イエイエイ 今日きゆの座敷ざしちは祝いゆわぬ座敷ざしち
亀かみが歌うたえばナ鶴ちいるは舞もうる
鶴ちいるは舞もうる 亀かみが歌うたえばナ鶴ちいるは舞もうる
2. イエイエイ 上ぬぶい下くだいぬ坂原さかばるく越かいいてい
むとみやくぬ都かいにナはや帰かいる
はや帰かいる むとみやくぬ都かいにナはや帰かいる

今日の座敷は祝いの座敷

亀が歌えば鶴が舞う

上り下りの坂原を越えて

もう都に帰る時だ

舞踊「前之浜」の一節

坂原口説 (二揚げ) 七 = 七 下老 = 下老と下老#の間 歌:乙 下老 四 上 中 工 五 七 八

四 七 五 下老 四

五 五 中 五 五 中 五 七 五 中
 いえい いえい きゆめ ざし いち 中
 いえい いえい ぬぶ い だ あ い わぬ

七六五工中上

工 上 工 五 工 上 四 合 四 上 下老 合
 ゆ わ あ い ぬ う ざ し い ち
 さ か あ ば る う く い い てい い か あ
 む う

五工中上四下老合

下老 四 上 合 工 五 工 工 上 上
 み が う た い ば あ な あ ち
 とが ぬ み や く に い な あ は

五工中上四下老合

工 四 下老 四 五 七 八 七 五 工 上
 る わ も お る ちい いる わ も お
 や か い る る は あ や あ か い

五工中上四下老合

四 合 四 上 下老 合 下老 四 上 合 工 五
 る る う か あ み が う た い ば あ
 る う む う とが ぬ み や く に い

五工中上四下老合

工 工 上 上 工 四 下老 四
 な あ つい る わ も お る
 な あ は や か い る

五工中上四下老

1. イエイエイ 今日座敷は祝いぬ座敷 亀が歌いばナ鶴は舞う 鶴は舞う 亀が歌いばナ鶴は舞う
2. イエイエイ 上い下いぬ坂原越いてい むとがぬ都にナはや帰る はや帰る むとがぬ都にナはや帰る