

じっちゅ

(本調子)

1. ちぢぬにぬ種子取 ゆかる日に本ばしユイナヤ

種子下るしぬ御願サー御願さびら

ハイユ子孫揃寄ていな ハイヤーシシシ

2. 白銀種子蒔き入り 黄金種子蒔き入りユイヤナ

うるずんになり来ばサーむたい栄い

3. 常盤なる松ぬ 変わる事ねさみユイヤナ

いついん春来りば色ど勝る

4. 思た事かなてい 願た事すなていユイヤナ

数い尽くさらみ浜ぬ真砂

戊子(つちのえね)の種取り、良き日から種取の御願いをします。子孫揃って。

白銀の種を蒔き、黄金の種を蒔き初夏になったら繁盛するよ

常盤なる松は変わることなくいつも春が来れば青々と茂る

思ったことが叶い、願い事が備わって。浜の砂のように数え切れないほど。

<解説>

竹富島種取祭の行列歌。

<八重山>

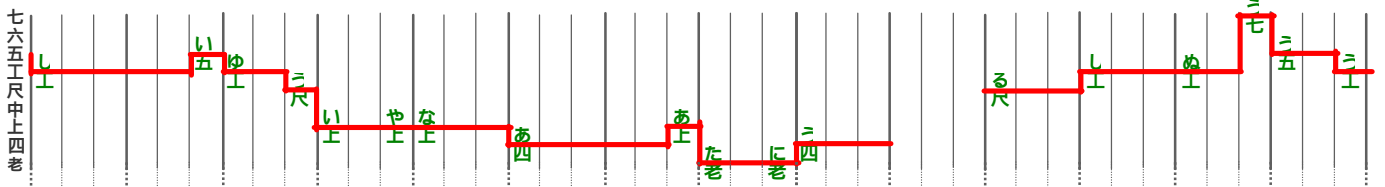
じっちゅ (本調子) 尺 = 尺と尺#の間 歌合乙老四上尺工五七

工 五七 四七 五七 四工 五七 四七 五七 四工 五

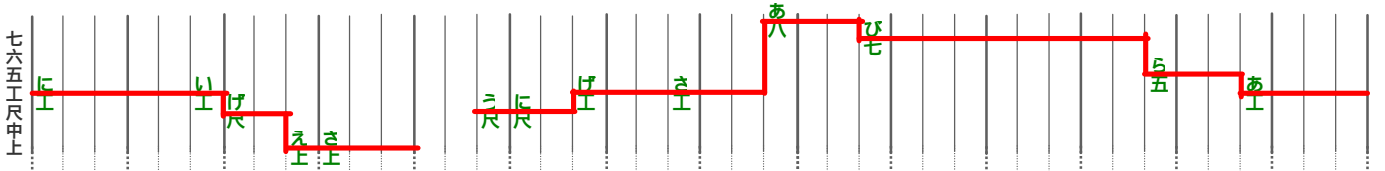
七	四七	四七	四七	四七	四五	七工	老工	尺工	老工	五七	四七	四七	四五	七
ち	ぬ	ぬ	ぬ	ぬ	たに	どる	ゆか	る	ひ	に	む	と	ば	
なん	じゃ	た	に	まき	いり	くが	に	た	に	まき	い			
とち	わ	な	る	まつい	ぬ	かわ	る	く	と	ね	さ			
うむ	た	く	と	かな	てい	にく	た	く	と	す	な			



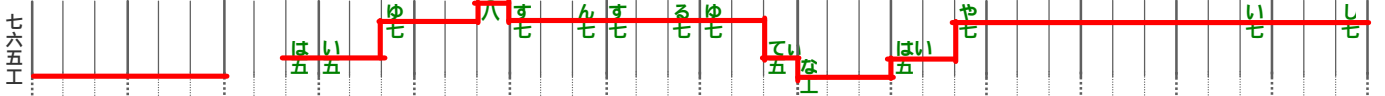
工	老工	五工	尺上	老上	老四	老四	上老	尺四	老四	上尺	老工	合工	七五	老
し		い	う	や	あ	あ	あ	に	る	し	ぬ	う	う	う
り		い	う	や	あ	あ	あ	に	ん	に		い	な	り
み		い	う	や	あ	あ	あ	い	は	に		う	く	う
てい		い	う	や	あ	あ	あ	か	ち	く		う	さ	あ



工	老工	老尺	合上	老上	老工	老工	老工	四七	四七	四七	四七	五工	老工	老
に		い	え	さ	う	に	げ	あ	あ	あ	あ	ら	あ	
く		う	え	さ	む	た	い	あ	あ	あ	あ	ら	あ	
り		う	あ	さ	い	る	ど	あ	あ	あ	あ	ら	あ	
ら		あ	あ	さ	は	ま	ぬ	あ	あ	あ	あ	ら	あ	



工	老工	老工	合五	合七	四七	四七	四七	五工	合五	合七	四七	四七	四七	四	
			はい	ゆ	し	す	ん	す	る	ゆ	て	い	な	はい	や



七 四七 四

し し

1. ちちぬにぬ種子取 ゆかる日に本ばしユイナヤ種子下るしめ御願サー御願さびら
ハイユ子孫揃寄ていな ハイヤーシシ
2. 白銀種子蒔き入り 黄金種子蒔き入りユイナヤうるずんになり来ばサーむたい栄い
3. 常盤なる松ぬ 変わる事ねさみユイナヤいついん春来りば色ど勝る
4. 思た事かなてい 願た事すなていユイナヤ数い尽くらみ浜ぬ真砂