

なんだき  
南嶽節  
(本調子)

う な な  
1. 打ち鳴らち鳴らちヨーサーサ

ゆついだき な  
四竹は鳴らちヨー

サーサチュラヨイチュラヨイ

キユスイディ南嶽ヨ

な ゆついだき  
2. 鳴らす四竹ぬヨーサーサ

うと  
音のしゅらしゅらさユー ( )

き ゆ うが  
3. 今日やういちえ拝でいヨーサーサ

いるいる あし  
色々ぬ遊びヨー ( )

あちゃ うむかじ  
4. 明日や面影ぬヨーサーサ

た  
立ちばとみとみばヨー ( )

ぬちばな  
舞踊「實花」の一節

四竹を打ち鳴らし、

鳴らす四竹のすばらしい音よ

今日はお会いして色々遊びましたが

明日はあなたの面影がたつと思うと  
切ない思いです

南嶽節 (本調子) 尺 = 尺# 歌: 勺合乙老四上尺工五

工 五尺 工上 老四 工老 上尺 老工 五合 尺

工	老	五	老	工	老	工	尺	上	老	尺	老	工	老	五	老	工	老	工	五	工	老	工	尺
う	ち	な	あ	ら	し	い	い	な	ら	し	い	い	よ	お	さ	さ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
な	ら	す	う	ゆ	つ	い	い	だ	き	ぬ	う	う	よ	お	さ	さ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
き	ゆ	や	あ	う	い	ち	え	え	う	が	で	い	い	よ	お	さ	さ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
あ	ち	や	あ	う	む	う	う	か		じ	ぬ	う	う	よ	お	さ	さ	あ	あ	あ	あ	あ	あ

上	老	上	四	老	尺	老	尺	上	老	尺	老	工	老	尺	老	工	老	上	尺	四	工	老	上
あ	ゆ	う	つ	い	だ	き	い	わ	あ	な	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
あ	う	う	と	う	ぬ	し	ゆ	う	う	ら	あ	し	ゆ	う	う	う	う	う	う	う	う	う	う
あ	い	い	る	い	い	る	う	う	う	ぬ	う	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
あ	た	あ	ち	ば		と	う	う	う	み	い	と	う	う	う	う	う	う	う	う	う	う	う

四	老	四	上	四	老	乙	尺	合	上	工	尺	合	上	合	老	四	上	合	老	上	老	尺	老		
い	よ	お	さ	あ	さ	あ	あ	ち	ゆ	ら	あ	よ	い	ち	ゆ	ら	あ	よ	い	ち	ゆ	ら	あ	よ	い
あ	よ	お																							
い	よ	お																							
あ	よ	お																							

工	老	五	老	工	老	五	老	工	老	工	尺	上	老	尺	工	上	工	老	上	四	工	合	尺
い	き	い	い	ゆ	う	す	い	で	い	い	い	い	な	ん	だ	あ	あ	き	い	よ			

1. 打ち鳴らち鳴らちヨーサーサ 四竹は鳴らちヨー( )サーサチュラヨイチュラヨイキユスイディ南嶽ヨ
2. 鳴らす四竹ぬヨーサーサ 音のしゆらしゆらさユー ( )
3. 今日やういちえ揮でいヨーサーサ 色々ぬ遊びヨー ( )
4. 明日や面影ぬヨーサーサ 立ちばとみとみばヨー ( )