

みやく
宮古ぬあやぐ

(二揚げ)

みち ちゆ かいや めー
1. 道ぬ美らさや假屋ぬ前

ちゆ みやく
あやぐぬ美らさや宮古ぬあやぐ

みやく
イラヨーマーヌユー宮古ぬあやぐ
エンヤラスーリ

みやく いなく ちむふか
2. 宮古女ぬ心情深さ

いきまざちみく た
池間岬廻るまでいんただ立ちどうし

た
イラヨーマーヌユーただ立ちどうし
エンヤラスーリ

うついな んみゃ うついな しゅ
3. 沖縄 参ば沖縄ぬ主

みず あ
うていんだぬ水や浴みさますなよ

みやらびかざ
ばんた女童香ぬうていばやりゃよ
エンヤラスーリ

仮家の前の道が美しい
歌が美しいのは宮古の歌

宮古の女性は思いやりが深い
夫が池間崎をめぐり来るまで
ずっと見送っている

< 宮古 >

下尺=19.5cm

The score consists of ten staves of music. Each staff contains a sequence of notes (represented by numbers 四, 中, 工, 五, 七, 八) and corresponding lyrics. A red line indicates the pitch contour, with green arrows showing the direction of pitch changes. Circled numbers (e.g., ④, ⑤, ⑦) indicate specific intervals or notes. The lyrics are: 1. みいちぬちらさぐやぬかぬめさあ (みいちぬちらさぐやぬかぬめさあ), 2. うついなあんなみやあば (うついなあんなみやあば), 3. かちむふなぬかぬめさあ (かちむふなぬかぬめさあ), 4. ちゆらいなみやあば (ちゆらいなみやあば), 5. さぐやぬかぬめさあ (さぐやぬかぬめさあ), 6. やぬかぬめさあ (やぬかぬめさあ), 7. ぬかぬめさあ (ぬかぬめさあ), 8. えあ (えあ), 9. えあ (えあ), 10. えあ (えあ).

1. 道ぬ美らさや假屋ぬ前 あやくぬ美らさや宮古ぬあやく
イラヨーマヌユエ宮古ぬあやく エンヤラスーリ
2. 宮古女ぬ心情深さ 池間廻るまでいんだ立ちどうし
イラヨーマヌユエただ立ちどうし エンヤラスーリ
3. 沖繩参ば沖繩ぬ主 うていんだぬ水や浴みさますなよ
ばんた女童香ぬうていばやりゃよ エンヤラスーリ