

はとうま
鳩間節（八重山）
（本調子）

はとうま なかむり ば ぬぶ く ば すいた ば ぬぶ
1. 鳩間中岡 走り登り 久葉ぬ下に走り登り
ハイヤーティバ カイダギティウユル
デンヌマサティミグトゥ

かい むい く ば
2. 美しゃむいだる岡ぬ久葉
ちゆ つい ついじ く ば
美らさ連りたる頂ぬ久葉
()

はいばたみわた はま み くら はま
3. まんが南端見渡しば 浜ぬ見るすや小浦ぬ浜
()

くら はま かゆ ひと うら まい ひと
4. 小浦ぬ浜から通う人や 蔵ぬ前ぬ人ぐる
()

鳩間の中岡に駆け上り、
久葉の下に駆け上り、

美しく生えた岡の久葉よ
きれいに並んだ頂の久葉よ

まっすぐ南を見渡せば
あれに見えるのが小浦の浜だ

小浦の浜から通う人は
蔵の前通りに行く人のようだ

< 解説 >

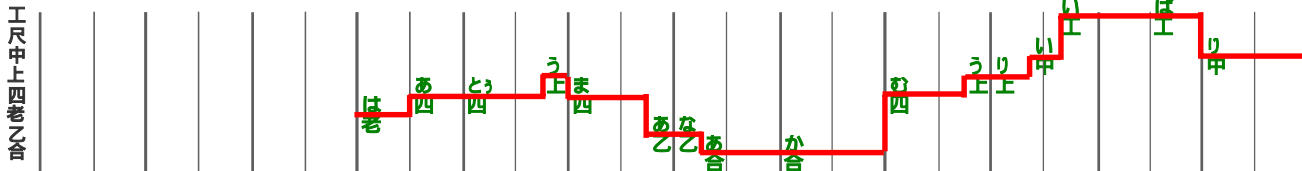
鳩間島の土地褒め歌。中岡から見渡されているのは西表島の景観。
西表島に耕作地を開墾し、鳩間島から舟で通って暮らしていました。
後、本島に伝播して軽快な舞踊曲となりました。

< 八重山 >

合 合上 四 中上 上 中工 中工上 四 四乙

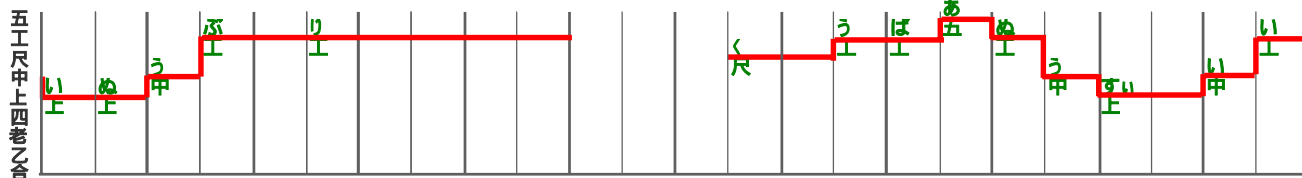
合 合上 四 上 四 合 合 四 上 工 中

は あ と う ま あ な あ か む う り い い ば り
 か あ い い し ゃ あ む う か り た あ う う む り
 ま あ ん ん が あ は あ い ば あ あ あ あ
 く う ら あ ぬ う は あ ま か あ あ あ か



上 中 工 合上工 上 中工 合 工五工 上 中工

い ぬ う ぶ り く う ば あ ぬ う す い い
 い ぬ う く ば ちゅ う ら あ さ あ つ い り
 あ た あ し ば は う あ ま あ ぬ う み る
 う ひ い と う や う う ら あ ぬ う ま あ



上 四 中 上 四 工尺合 合乙四 中 上 工五

た あ り い ぬ ぶ う り い は い や あ よ
 た あ る う つ い い じ い い ぬ く う ば あ
 す う や あ く う ら あ あ ぬ は あ ま あ
 い い い ぬ う ひ い と う う う ぐ く う る う



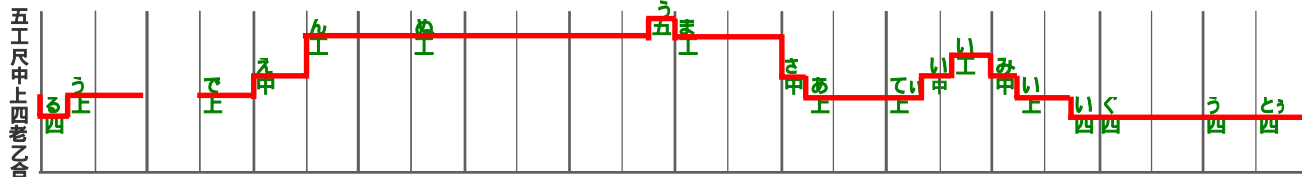
合 合上 四 合中上 工 合上工 五 工 中 上

てい ば か い い だ あ あ ぎ い ち と う う ゆ



四 合 上 中工 合上工 工 上 中 上 乙 四

る う で え ん ぬ う ま さ あ て い い い み い い ぐ う と う



工尺

1. 鳩間中岡走り登り 久葉ぬ下に走り登り ハイヤヨーティバ カイダギティウユル デンヌマサティミグトゥ
2. 美しやむいだる岡ぬ久葉 美らさ連りたる頂ぬ久葉()
3. まんが南端見渡しば 浜ぬ見るすや小浦ぬ浜()
4. 小浦ぬ浜から通う人や 麓ぬ前ぬ人ぐる()