

うみ 海ぬちんぼうら節

(三下げ)

1. 海ぬちんぼうらぐわ逆なやい立ていば

ひさ さちざち あぶ
足ぬ先々危なさや

(仕度ぬ悪っさ側なりなり

うちゆ まんなか しま
サ浮世ぬ真中ジ'サ'サ' ヲイ島ぬ'イ'イ'イ'イ')

2. 海ぬさし草やあん清らさなびく

わみ さとめ う
我身ん里前に打ちなびく ()

3. 辻やいんどー豆中島や豆腐豆

くい わたんじ まみ
恋し渡地いふく豆 ()

4. 辻ぬいんどー豆食でいんちゃんな二才達

くわ ん あじ うび
食でいや見ちゃしが味や覚らん

(容姿ぬ悪っさ取って投げ投げ

うちゆ まんなか しま
サ浮世ぬ真中ジ'サ'サ' ヲイ島ぬ'イ'イ'イ'イ')

海の巻貝が逆さに立っていると

足先が危ないよ

海の草が波で美しくなびいている

私もあなたになびいています

辻(の姉さん)はえんどう豆

中島は豆腐豆

恋しい渡地はいふく豆

兄さん達、

辻のえんどう豆を食べたかい

食べてはみたけど

どんな味かは覚えてないよ

< 参考掲載 >

うみ くい ゆる
海ぬちんぼうらが恋すゆる夜や

ついで あんぐわたんくい
辻の姉小達恋すらどう ()

海の巻貝が恋する夜は

辻の姉さんたちも恋をする

< 解説 >

もともとは辻などの花街で流行した遊び歌といわれています。
舞踊では「赤山節」とともに踊られます。

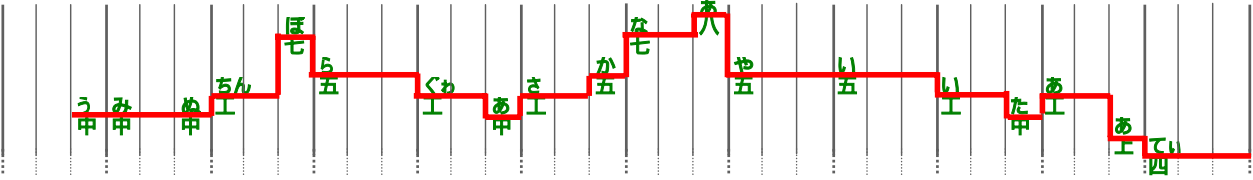
< 舞踊 >

海ぬちんぼうら節 (三下げ) 七 = 七# 歌:合老四上中工五七八

中 工五 七四 上四 五中 工五 老四 上四 五

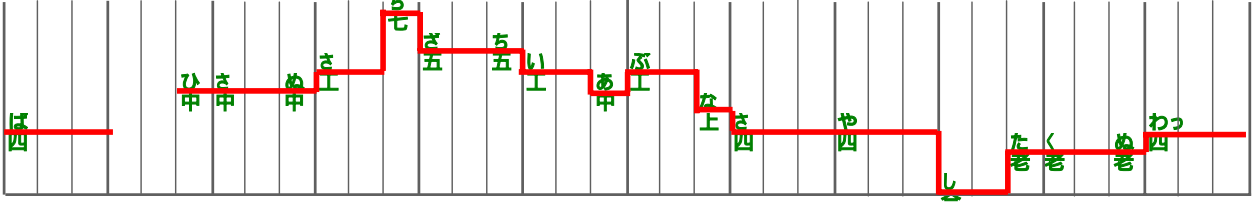
四	五中	七工	七五	中工	中工	五七	八五	中五	中工	中工	上四	七
うみ	ぬちん	ぼら	ぐわ	あさ	かな	あや	い	い	た	あ	あてい	
うみ	ぬさ	しぐ	さ	や	あ	あん	ちゆ	うら	い	あ	あ	あび
ついじ	やい	んど	ま	み	い	な	かし	いま	や	あ	と	お
ついじ	ぬい	んど	ま	み	い	く	わ	でい	ん	ち	や	ん

七六五中上四



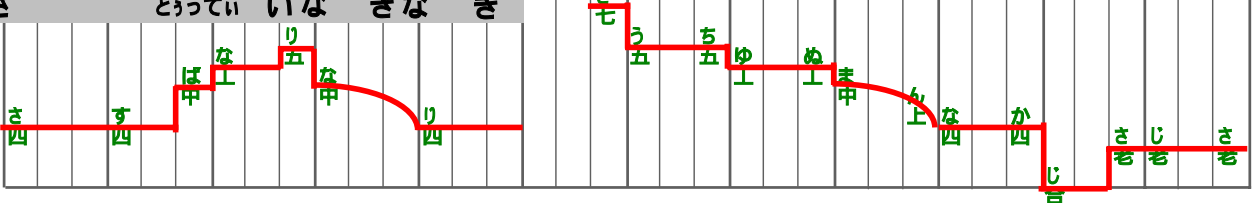
四	五四	五中	七工	七五	中工	中工	上四	七四	五四	七四	五四	七
ば	ひさ	ぬさ	ちざ	ちい	あぶ	な	さ	や	し	た	く	ぬ
く	わ	み	ん	さ	と	め	にい	う	ち	な	び	く
み	く	い	し	わ	た	ん	じ	い	ふ	く	ま	み
た	く	わ	で	い	や	ん	ち	や	し	が	あ	あ

七六五中上四老之命



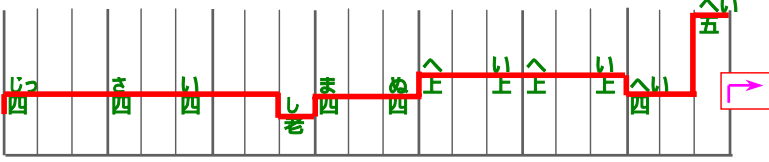
四	五四	中工	五中	七四	五四	七五	中工	五中	七四	五四	七四	五
さ	す	ば	り	な	り	さ	う	ち	ゆ	ぬ	ま	な
さ	す	ば	り	な	り							
さ	す	ば	り	な	り							
さ		と	っ	て	い	い	な	ぎ	な	ぎ		

七六五中上四老之命



四	七四	五四	老四	老上	老上	老四	五
じ	っ	さ	い	し	ま	ぬ	へ

五中上四老之命



1. 海ぬちんぼうらぐわ逆なやい立ていば 足ぬ先々危なさや
(仕度ぬ悪っさ側なりなり サ浮世ぬ真中ジ'サ'サ'サ'イ島ぬ'イ'イ'イ')
2. 海ぬさし草やあん清らさなびく 我身ん里前に打ちなびく
()
3. 辻やいんどー豆中島や豆腐豆 恋し渡地いふく豆
()
4. 辻ぬいんどー豆食でいんちゃんな二才達 食でいや見ちゃしが味や覺らん
(容姿ぬ悪っさ取って投げ投げ サ浮世ぬ真中ジ'サ'サ'サ'イ島ぬ'イ'イ'イ')