

うぶんしやり節

(本調子)

とな みみち はなち ひ みゃー
隣いぬ耳切り鼻切りぐに引ち猫が

み くびしるうえんちゆ あらかじ く
目はぎ首白鼠 に荒頸喰わりてい

あびらしうらばし

と うみい さとうちゆい
飛ぬがし思入りや 里一人どろエー

さと むぬい
里が物言いぐらしゃや

ぬ た
何に譬ているがエー

ふ た
譜代ぬぢゃぎなや

隣に住む耳の切れた鼻の欠けたびっこ引きの猫が

目のはげた首の白いねずみに荒頸を喰いつかれ

大声をあげて叫んで

飛び上がって考え込むのはあなた一人ですよ

あなたの物言いの良さは

何に譬えることができようか

たかてらまんざい
舞踊「高平良万歳」の一節

旅芸人になりすました兄弟が猫やねずみのまねをして、敵をからかいながら踊る場面で唄います。

六 四 六 七 八 八 七 六 七 中 尺 工 尺# 工 老 四 合

工 と とな あ あ い い い ぬ う 工 尺# 工 み み い ち い り い は な ち り

工 六 工 尺 中 四 老 四 老 四 四 老 四 中 尺 工 あ ぎ い

く に い ぶ い い ち い み ゃ あ あ が あ み い は あ あ あ

工 尺# 工 六 工 尺 中 四 老 四 中 尺 工 六 工 尺 中 四 老

く び い し いる う え ん ち ゅ に い あ ら あ か あ ぢ いく わ

四 老 四 四 老 四 中 尺 工 工 尺# 工 六 工 尺 中

り て い あ び い ら あ あ あ あ じ い う ら あ ば じ い

四 老 四 中 尺 工 六 工 尺 中 四 老 四 老 四 さ と う 四 老

と ぬ が じ い う う み い い いる い や あ さ と う

四 中 尺 工 工 工 尺 中 中 尺 工 工 六 七 七

ち う う う い い い い い い どの う う え え

六 さ 六 と う う が あ あ 工 む ぬ う い い ぐ う ら 老 あ 四 し ゃ 中 尺 工 六

に い

工 尺 中 四 老 四 老 四 四 老 中 中 尺 工 工

た あ て いる が あ え え ふ だ ぬ ぢ ゃ あ ぎ な あ あ や あ

隣いぬ耳切り鼻切りに引ち猫が 目はぎ首白鼠に荒頭喰わてい あびらうらばし 飛ぬがし思入りや 里一人どろエー 里が物言いくらしや 何に置ているがエー 誰代ぬぢやぎなや