

あさどや
安里屋節 (八重山)
(二揚げ)

あさどや
1. 安里屋ぬクヤマによ

ちゅ ま
あん美らさ生りばしよ

ウヤキ ヨーヌ ヲハナレ

みざすしゅ く
2. 目差主ぬ乞ゆたらよ

あたりょーや ぬず
当親 ぬ 望みよたよ

みざすしゅ ばなんば
3. 目差主や我否よ

あたりょーや ゆむ
当親 や くり嫌よ

んば
4. なゆやりやどぅ否ですよ

いきゃ ゆむ
如何やりやどぅ嫌ですよ

安里のクヤマは
あんなにも美しく生まれました

目差主が(賄婦になるようにと)
乞うのです
当親が望むのです

(私は)目差主は嫌いです
当親は嫌いです

何で嫌いなのか
どうして嫌いなのか

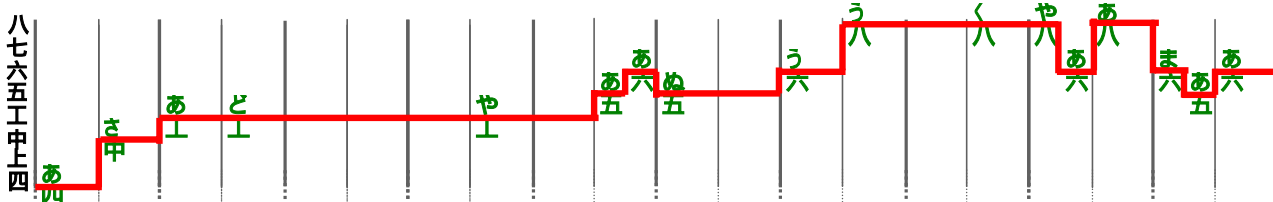
安里屋節 (八重山)

(二揚げ) 七=七#(17cm)
 下老=下老と下老#の間

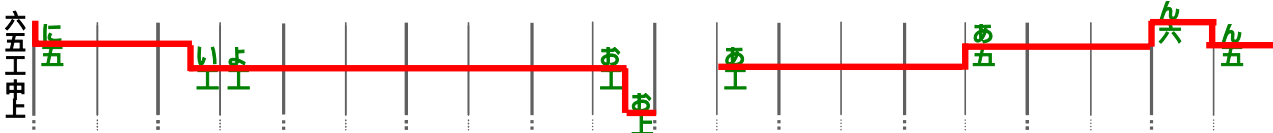
歌:下老 四 上 中 工 五 六 八



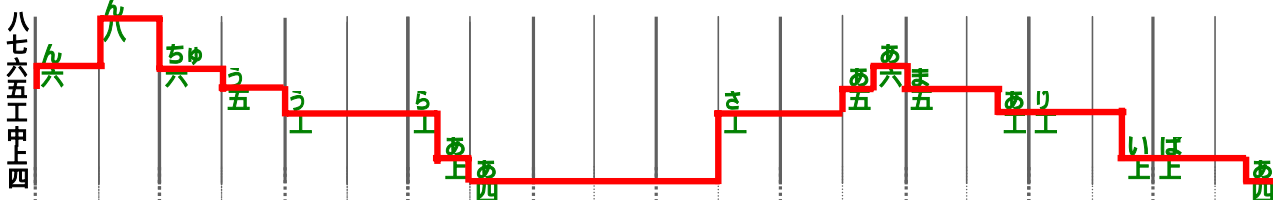
	工	四	工	四	五	六	八	六	五
あ	さ	あ	ど	や	あ	う	う	く	あ
み	ざ	あ	す	し	あ	う	う	く	あ
な	ざ	あ	す	し	あ	う	う	く	あ
	ゆ	う	や	り	あ	う	う	ん	あ
				や	あ	う	う	ば	あ
				り	あ	う	う	ん	あ
				や	あ	う	う	ば	あ



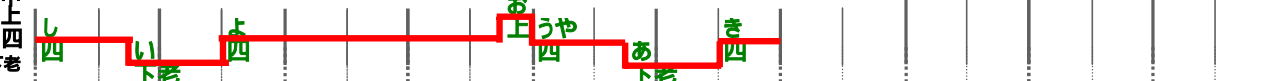
	六	五	工	四	工	上	工	四	五	四	六
に	い				お	お	あ		あ	ん	ん
ら	あ				お	お	あ		あ	た	あ
ば	あ				お	お	あ		あ	た	あ
す	う				お	お	い		い	き	あ
	よ				お	お	い		い	き	あ



八	五	工	上	四	工	四	五	工	上
ん	ち	う	ら	あ		さ	あ	あ	あ
あ	り	お	あ	あ		ぬ	う	め	あ
あ	り	お	あ	あ		め	う	め	あ
あ	や	あ	り	あ		ど	う	ゆ	う
	あ	あ	あ	あ		ど	う	ゆ	う



七	四	七	四	上	四	四	上	工	四	五
し	い	よ		お	う	あ	き		よ	お
た	あ			う	や	あ			お	ぬ
む	あ			う	や	あ			お	ぬ
す	う			う	や	あ			お	ぬ
	う			う	や	あ			お	ぬ



六	八	五	工	五	工
う	う	ゆ	ば	あ	な
う	う	ゆ	ば	あ	な
う	う	ゆ	ば	あ	な
う	う	ゆ	ば	あ	な
う	う	ゆ	ば	あ	な

1. 安里屋ぬクヤマによ あん美らさ生りばしよ リヤキ ヨーヌ コハナレ
2. 目差主ぬ乞ゆたらよ 当親ぬ望みよたよ
3. 目差主や我否よ 当親やくり嫌よ
4. なゆやりやどろ否ですよ 如何やりやどろ嫌ですよ