

あさどや
安里屋節 (舞踊)
(二揚げ)

あさどや
1. 安里屋ぬクヤマによ

あんちゆ美まらさ生りばしよ

(ウヤキ ヨ-ヌ ヲハナウレ)

あひあ ま
2. いみしゃから美り生りばし

くゆ しる す
小くさから白しるさ産すでいばし

みざししゆ く
3. 目差主ぬ乞ゆたらよ

あたりよや ぬず
当親ぬ望みよたよ

みざししゆ ばなんば
4. 目差主や我否よ

あたりよや ゆむ
当親やくり嫌よ

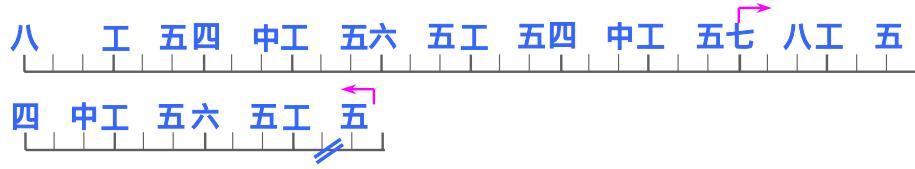
1. 安里のクヤマは
あんなにも美しく生まれました

2. 幼い頃から美しく
小さい頃から肌も白く生まれました

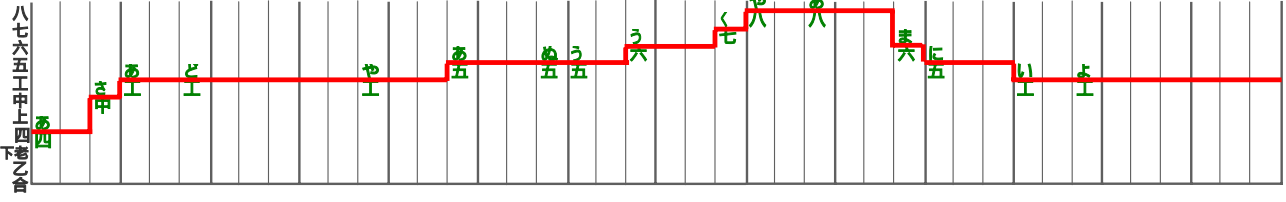
3. 目差主が(賄婦になるようにと)
乞うのです
当親が望むのです

4. (私は)目差主は嫌いです
当親は嫌いです

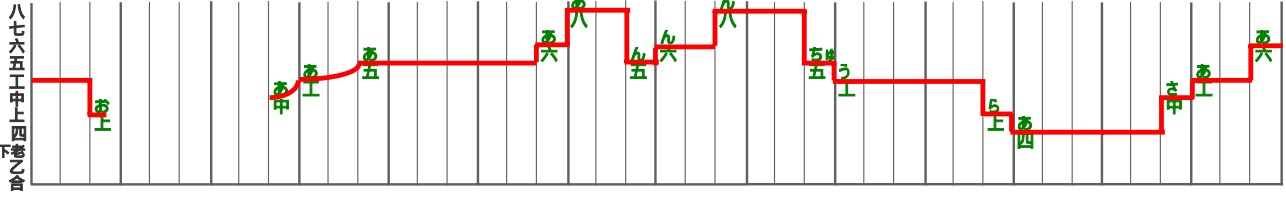
舞踊「日傘踊り」の一節



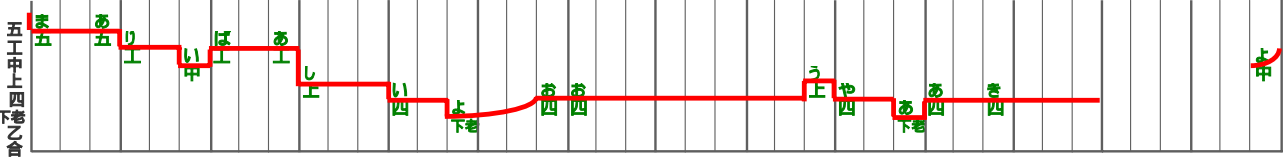
四 中工 五四 七四 五四 中五 中七 中五 中七 中七 中五 中工 五四 中工 七
 あ さ あ ど や あ め う う く や あ ち ま に い よ
 い み い しゃ か あ ら あ あ ふ あ り り り ば し
 み ざ あ し しゅ う しゅ う め う あ く ゆ う た ら ば あ よ
 み ざ あ し しゅ う しゅ う や あ あ ば な あ た ん ば あ よ



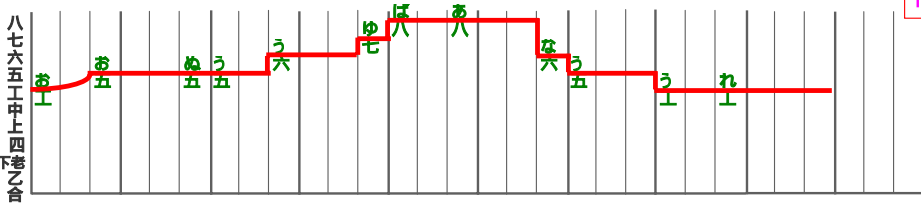
上 中工 五四 中工 中五 中七 中五 中七 中五 中工 五工 上四 五四 中工 七
 お い お お あ あ あ あ あ ん ん ん ち ら あ さ さ 七
 お い お お あ あ あ あ あ ん ん ん ち ら あ さ さ 七
 お い お お あ あ あ あ あ ん ん ん ち ら あ さ さ 七
 お い お お あ あ あ あ あ ん ん ん ち ら あ さ さ 七



五 中工 中工 七上 七四 五四 七四 五四 七四 上四 七四 五四 中工 五四 中
 ま あり い ば あ し い よ お お う や あ あ き 中
 し いる さ す う で い ば し い い 中
 め う ず う み よ お た あ よ お お 中
 く う り い ゆ う む う よ お お 中



工 中五 中七 中五 中七 中七 中五 中工 五四 中工 五
 お お め う う ゆ ば あ な う う れ



1. 安里屋ぬくヤマによ あん美らさ生りばしよ (リヤキ ヨ-ヌ ヲハナリ)
2. いみしゃから美り生りばし 小さから白さ産でいばし
3. 目差主め乞ゆたらよ 当親ぬ望みよたよ
4. 目差主や我否よ 当親やくり嫌よ