あがりざとぅ
東里節
（本調子）

ちむ
肝ぬむてなしや　だき　ぐとぅすぃぐ
竹ぬ如直く

ぢり　ふしぶし
義理ぬ節々や　なか　く
中に込みてぃ

人の心は竹の様にまっすぐに
あるべきである

義理を竹の節々に込めて

舞踊「松竹梅」の一節

実直と節操を表す祝儀舞踊のひとつ。
組曲で演奏される場合は、竹の踊りとして唄われます。

＜舞踊＞

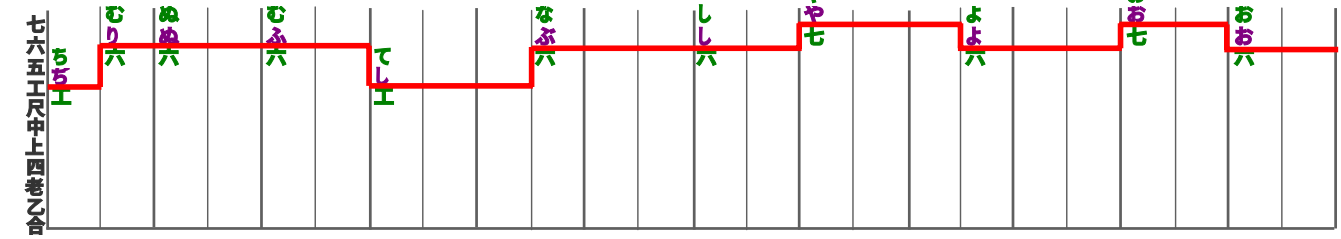
東里節 （本調子） 尺 ＝ 尺

歌：四 上 中 尺 尺# 工 六 七

六 七 六 工 尺# 六 工 尺 中 ○ 中 合

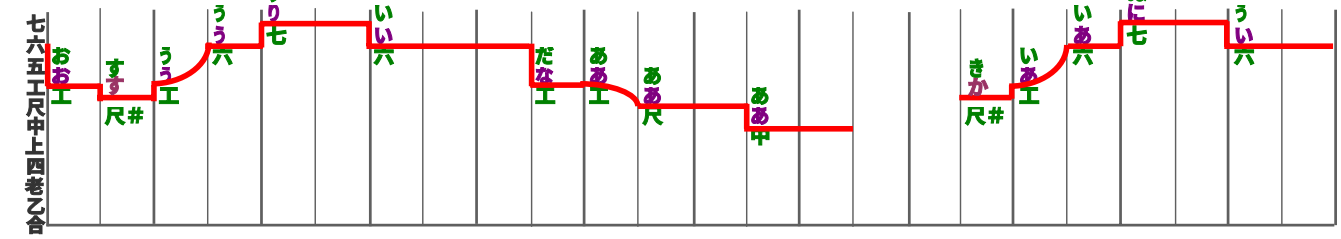
①

六	○	六	工	六	合	六	七	六	合	七	六
1節 ち	ぬ	む	て	な	し	や	よ	お	お
2節 ぢ	ぬ	ふ	し	ぶ	し	や	よ	お	お



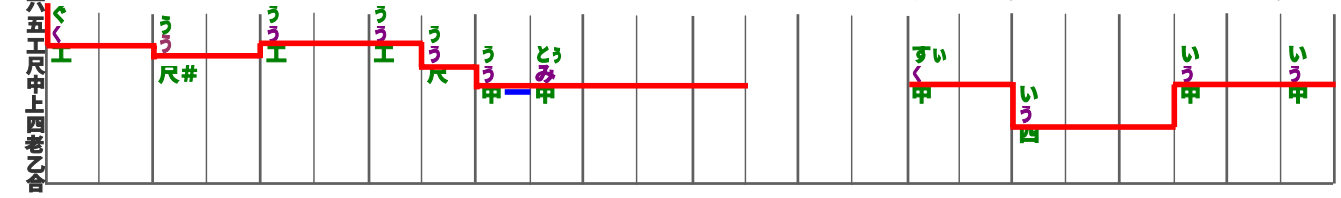
②

工	六	七	六	工	尺	中	中	尺	工	六	七	六
お	う	り	い	だ	あ	あ	あ	きか	い	ぬに	う
お	う	り	い	な	あ	あ	あ		あ	ぬに	い
お	す	う	い		あ				い		う



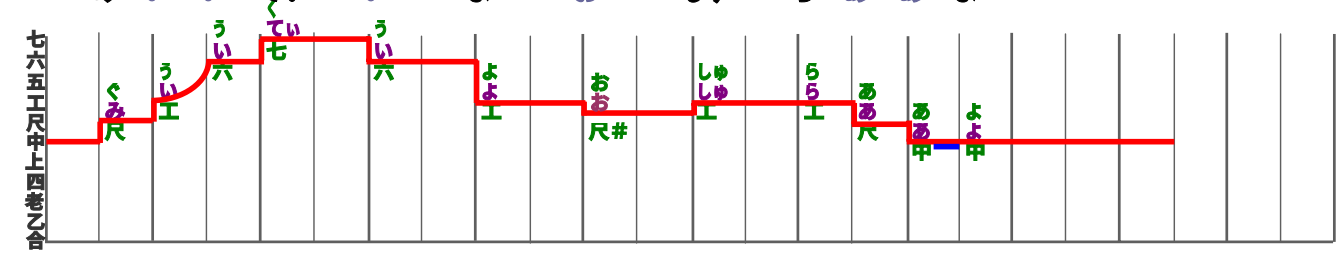
③

工	尺#	六	工	尺	中	○	中	四	中	四	中	中	尺
ぐく	う	う	う	う	う	とぅ			すぃく	いう	いう	いう	いう
ぐく	う	う	う	う	う	みー							



④

工	六	七	六	工	尺#	六	工	尺	中	○	中	合
	う	くてぃ	う	よ	お	しゅ	ら	あ	あ	よ		
ぐみ	う	くてぃ	う	よ	お	しゅ	ら	あ	あ	よ		



六 七 六 工 尺# 六 工 尺 中 ○ 中 合

2節目へ

肝ぬむてなしや　竹ぬ如直く　義理ぬ節々や　中に込みてぃ